



### CLASICA 3

Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ Posición:

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo: 5'40" (solo como información) Filete simple opcional

Edad mínima del caballo: 7 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X	Entrada a galope reunido. Parada saludo	10					Calidad de los aires, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
2	C HP P	Pista a mano izquierda Trote medio Trote reunido	10					Regularidad y calidad del trote, reunión, equilibrio, incurvación; tamaño y trazado de la vuelta.	
3	A DG  C	Doblar por la línea central 3 contracambios a la derecha e izquierda a 5, 10 y 5 m de la línea del centro, terminando a la derecha Pista a la derecha	10			2		Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo. Reunión, equilibrio, fluidez.	
4	MXK K	Cambio de mano al trote largo Trote reunido	10					Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades.	
5		Las transiciones del trote reunido a largo y del reunido al largo	10					Calidad de parada y transiciones. Pasar a través, fluidez, rectitud. Precisión en número de pasos diagonales.	
6	A FV (AFV)	Paso medio Paso medio El paso medio	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento de posteriores. Alargamiento de los trancos y de la línea superior. Las dos transiciones.	
7	VXR	Paso largo	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, amplitud media, libertad de las espaldas. Transición al paso.	
8	R M Entre G y H	Paso reunido Doblar a la izquierda Media pirueta a la izquierda	10					Regularidad, relajación del dorso, actividad, amplitud, libertad de las espaldas, buscar el contacto.	
9	Entre G y M	Media pirueta a la derecha	10					Regularidad, actividad, reunión, tamaño, colocación e incurvación de la media pirueta. Tendencia hacia adelante, mantener los 4 tiempos.	
10	(RMG(H)G(H)G)	El paso reunido	10			2		Regularidad, actividad, reunión, tamaño, colocación e incurvación de la media pirueta. Tendencia hacia adelante, mantener los 4 tiempos.	
11	G H	Salida a galope reunido a la izquierda Pista a la izquierda	10					Regularidad, relajación del dorso, actividad, acortamiento y elevación del paso, porte.	
12	SK K	Galope medio Galope reunido	10					Regularidad y calidad del trote, reunión, equilibrio. Incurvación, tamaño y trazado de la vuelta.	
13	A L	Doblar por la línea central Circulo a la izquierda de 8 m.	10					Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo. Reunión, equilibrio, fluidez.	
14	LS	Apoyar a la izquierda	10					Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades.	
15	H (HCM)	Cambio de pie El galope reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, actividad de posteriores, amplitud. Alargamiento de la línea superior. Diferencia con el trote medio.	
16	MF F	Galope medio Galope reunido	10					Mantener el ritmo, fluidez, precisión y suavidad. Cambio de actitud.	

### CLASICA 3

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
17	A L	Doblar por la línea central Círculo a la derecha de 8 m.	10					Precisión y fluidez de la transición. Calidad del galope.	
18	LR	Apoyar a la derecha	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud del cambio de pie.	
19	M	Cambio de pie	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud del cambio de pie.	
20 a 23	HXF	Cambio de mano por diagonal con tres cambios de pie	10					Calidad del galope. Reunión, equilibrio.	
21		El primer cambio de pie (después de H)	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud del cambio de pie.	
22		Segundo cambio de pie (en X)	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud del cambio de pie.	
23		Tercer cambio de pie (antes de F)	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud del cambio de pie.	
24	(HXF)	El galope reunido	10					Calidad del galope, reunión, rectitud.	
25	A X	Doblar por la línea del centro Parada - inmovilidad - saludo	10					Calidad del aire, de la parada y de la transición. Rectitud. Contacto y nuca	
Salir de la pista por A al paso en riendas largas									
<b>Total</b>			<b>280</b>						

#### Notas de conjunto

1	Aires (soltura y regularidad)	10			2		Comentario general:
2	Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)	10			2		
3	Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)	10			2		
4	Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas	10			2		
<b>Total</b>		<b>360</b>					
<b>A deducir</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrar alrededor de la pista con fusta, ó</li> <li>• Entrar en la pista con fusta, ó</li> <li>• No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó</li> <li>• Entrar en la pista antes del toque de campana, ó</li> <li>• Penalización por errores u omisiones:</li> </ul>							
1º vez = 2 puntos							
2º vez = 4 puntos							
3º vez = Eliminación							
<b>Total</b>							<b>Total en %:</b>

Comité Organizador:

Firma del Juez:

